



# РЕПЕРТУАР

на июль 2013 г.

 Министерство культуры Российской Федерации  
Арт-директор **Денис МАЦУЕВ**     Российское государственное театральное агентство  
Генеральный продюсер **Давид СМЕЛЯНСКИЙ**

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ  
*Crescendo*

Новое поколение русской исполнительской школы

**19, 20, 21  
ИЮЛЯ**

 **Зимний театр**

Телефоны для справок:  
262-20-06, 262-15-74,  
238-67-77



**Денис  
МАЦУЕВ**

Борис БРОВЦЫН скрипка  
Анастасия КОБЕКИНА виолончель  
Екатерина МЕЧЕТИНА фортепиано  
Граф МУРЖА скрипка  
Максим РЫСАНОВ альт

Андрей ИВАНОВ контрабас  
Дмитрий СЕВАСТЬЯНОВ ударные  
Борислав СТРУЛЕВ виолончель  
Аркадий ШИЛКЛОПЕР валторна,  
Айдар ГАЙНУЛЛИН баян

Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан  
Художественный руководитель и главный дирижер Александр СЛАДКОВСКИЙ  
Концерты ведет Святослав БЭЛЗА

[www.kulturasochi.ru/concert](http://www.kulturasochi.ru/concert)

Сочинское концертно-филармоническое  
**Объединение**



В программе возможны изменения и дополнения



**ИГОРЬ БУТМАН  
ПРЕДСТАВЛЯЕТ:  
IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ФЕСТИВАЛЬ**

УЧАСТНИК КУЛЬТУРНОЙ  
ОЛИМПИАДЫ

**sochi.ru  
2014**   
**CULTURE**

**АКВАДЖАЗЪ**

**SOCHI JAZZ  
FESTIVAL**

**1 АВГУСТА. ЗЕЛЁНЫЙ ТЕАТР ПАРКА «РИВЬЕРА»**

**ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ: ДЖАЗОВЫЙ ПАРАД, ЛУЧШИЕ  
ДЖАЗОВЫЕ ОРКЕСТРЫ РОССИИ! НАЧАЛО В 17:00**

**2 АВГУСТА. ЗИМНИЙ ТЕАТР DELFEAYO MARSALIS QUINTET <sup>США</sup>**

**ТРИО ДАНИИЛА КРАМЕРА, ЗВЕЗДА ПРОЕКТА «ГОЛОС»**

**ПОЛИНА ЗИЗАК И РОБЕРТ АНЧИПОЛОВСКИЙ <sup>ИЗРАИЛЬ</sup>**

**НАЧАЛО В 20:00 КАССЫ: 262-20-06**

**3 АВГУСТА. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ФЕСТИВАЛЬНЫЙ»**

**ГАЛА-КОНЦЕРТ «БУДУЩЕЕ ДЖАЗА»**

**ИГОРЬ БУТМАН И МОСКОВСКИЙ ДЖАЗОВЫЙ ОРКЕСТР**

**ОЛЕГ АККУРАТОВ РОЯЛЬ, KATE DAVIS КОНТРАБАС, ВОКАЛ <sup>США</sup>**

**FANTINE ВОКАЛ <sup>АВСТРАЛИЯ</sup>, MARK WHITFIELD БАРАБАНЫ <sup>США</sup>**

**НАЧАЛО В 20:00 КАССЫ: 262-29-41**

**4 АВГУСТА. ЗИМНИЙ ТЕАТР СУПЕРГРУППА «ТАКЕ6» <sup>США</sup>**

**ZENIA MCNERSON ВОКАЛ <sup>США</sup> И ТРИО ОЛЕГА БУТМАНА**

**НАЧАЛО В 20:00 КАССЫ: 262-20-06**



Места продажи билетов  
на представления Зимнего театра  
и Зала органной и камерной музыки имени Алисы Дебольской

Кассы Зимнего театра	Улица Театральная, дом 2, город-курорт Сочи, проезд на общественном транспорте до остановки «Театральная» +7 (862) 262-20-06
Кассы Зала органной и камерной музыки	Курортный проспект, дом 32, проезд на общественном транспорте: по движению Сочи–Адлер–остановка «Органный зал» (бывшая «Стерео»), по движению Адлер–Сочи – остановка «Гостиница Сочи» +7 (862) 262-33-99
Удаленные кассы «Точка оплаты» +7 (862) 2386-777	Платановая аллея, фотопавильон, тел.:+7(862) 264-41-33 ул. Советская, д.40, тел.: +7(862) 264-90-33 ул. Абрикосовая, д.17, тел.: +7 (862) 268-23-63 ул. Московская, д. 19, тел.: +7(862) 264-63-60 ул. Московская, д.18, ТЦ «Белый лебедь», тел.: +7(862)264-77-06 ул. Московская, 18 ул. Учительская, д.10, тел.: +7(862) 250-50-07 ул. Чебрикова, д. 7, остановка «Ареда» ул. Пластунская, 163, ГАИ Адлер, ул. Кирова, д. 50 Адлер, ул. Свердлова, д. 57, тел.: +7 (862) 240-80-22 Адлер, ул. Станиславского, д. 4/1, ГАИ Хоста, ул. 50 лет СССР, д. 10, тел.: +7 (862) 265-37-57 Кудепста, ул. Дарвина, д. 46 (ЮТК), тел.: +7 (862) 247-40-62 Дагомыс, ул. Батумское шоссе, д. 12(ЮТК), тел. +7 (862) 252-00-16 Лоо, ул. Декабристов, д. 22, Привокзальная пл., тел.: +7 (862) 252-79-89 Лоо, ул. Декабристов, д. 63 (ЮТК), тел.: +7(862)252-81-05 Вардане, ул. Львовская, д. 38 Лазаревское, ул. Лазарева, Привокзальная пл. Красная Поляна, ул. Заповедная, 10, тел: +7 (862) 243-73-84
Заказ и бесплатная доставка билетов	Отдел продаж +7 (862) 262-15-74
Удаленные кассы «Кассир.ру», +7 (862) 2-955-777	ТЦ «Атриум», ул. Навагинская, 9» Д», офис 228 ул. Воровского, 22 Адлер, ул. Тюльпанов, 4 ул.Транспортная, 28, ТРЦ «Олимп» 3 этаж, +7 (862) 264-45-55 Адлер, ул.Ульянова, 35а, +7 (862) 241 01 11 п. Дагомыс, Батумское шоссе, 51/1, +7 (862)266-64 44 п. Лазаревское, ул.Победы, 44, +7 (862) 238-77-38



## Афиша на июль 2013 года

Зимний театр



**1 июля, 20:00**

Спектакль **«Вий»**

**5 июля, 20:00**

Спектакль  
**«Мастер и Маргарита»**

**6 – 7 июля**

Гастроли  
Ростовского государственного  
музыкального театра

**6 июля, 11:00**

Спектакль  
**«Стойкий  
оловянный солдатик»**

**6 июля, 20:00**

Балет **«Дон Кихот»**

**7 июля, 17:00, 20:00**

Опера-мистерия  
**«Юнона и Авось»**

**10 июля, 20:00**

Спектакль  
**«Воспитание Риты»**

**11 июля, 20:00**

Концерт  
**«Новые русские бабки»**

**12 июля, 20:00**

Спектакль **«Собачье сердце»**

**15 июля, 20:00**

Спектакль **«Все о мужчинах»**

**16 июля, 20:00**

Концерт Максима Аверина  
**«Все начинается с любви»**

**17 июля, 18:00, 20:00**

Танцевальное представление  
**«Рамаяна»**

**18 июля, 20:00**

Спектакль **«Чокнутые»**

**19 – 21 июля**

Музыкальный фестиваль  
**«Crescendo»**

**19 июля, 20:00**

Симфонический гала-концерт

**20 июля, 20:00**

Симфонический гала-концерт

**21 июля, 20:00**

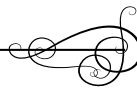
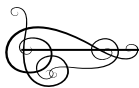
Джазовое шоу

**30 июля, 20:00**

Творческий вечер  
**Ларисы Рубальской**

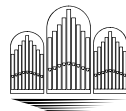
**31 июля, 20:00**

Танцевальное шоу  
**«Тодес» Аллы Духовой**



## Зал органной и камерной музыки

имени Алисы Дебольской



5 июля, 19:00  
Концерт  
**«Вечер  
русского романса»**

---

6 июля, 19:00  
Концерт  
ТО **«Квартет  
имени С. В. Рахманинова»**

---

7 июля, 17:00  
Концерт  
**«Органа чарующие звуки»**

---

12 июля, 17:00  
Концерт  
**«Оркестр и его солисты»**

---

14 июля, 17:00  
Открытие  
**XIV фестиваля  
органной музыки**  
Концерт  
**«Окно в Париж»**

19 июля, 17:00  
**XIV фестиваль  
органной музыки**  
Концерт  
**«Музыкальные приношения  
из Королевского собора»**

---

21 июля, 17:00  
**XIV фестиваль  
органной музыки**  
Концерт  
**«От барокко  
до романтизма»**

---

26 июля, 19:00  
Сольный концерт солистки  
Сочинской филармонии  
**Ольги Коржовой (сопрано)**

---

28 июля, 17:00  
**XIV фестиваль  
органной музыки**  
Концерт  
**«Из коллекции шедевров»**

GO'WHERE

Стольник



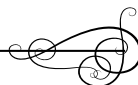
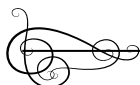
РИСС

Выбирай



NEXT  
SOCHI 103.7 FM

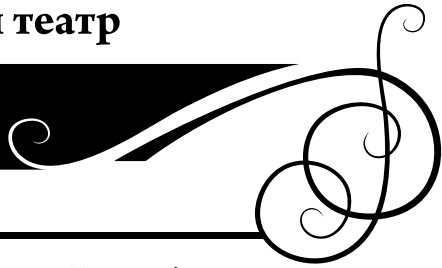
Главный редактор - Елена Бабаева  
Выпускающий редактор - Александра Широкова  
Музыкальный редактор - Ольга Корсакова  
Ответственный за выпуск - Александр Прокопенко





# Зимний театр

## Репертуар



**1 июля,**  
понедельник  
20:00

12+



*Независимый МосТеатр представляет*

### Спектакль «Вий»

Жуткая история смерти красавицы Панночки превратилась в веселую феерическую комедию с танцами, остроумными шутками и текстами, написанными мэтрами юмористического жанра. Здесь никто не умирает. Зритель начинает смеяться с самого начала спектакля, правда иногда ему еще и страшно – Вий все-таки.

Оригинальные декорации, непревзойденный украинский колорит, а также собрание замечательных актеров подымет настроение на очень долгое время. «Вий» - лучший спектакль театра. Не стоит посещать спектакль тем, кто ждет классического «Вия». Этот «Вий» - прежде всего, Шоу, Зрелище и Смех.

*Продолжительность –  
2 часа 20 минут с антрактом.  
Стоимость – 100 – 1500 рублей.*

**5 июля,**  
пятница  
20:00

16+



*Независимый МосТеатр представляет*

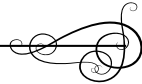
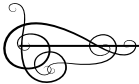
### Спектакль «Мастер и Маргарита»

*Роли исполняют: Ивар Калныньш,  
заслуженная артистка России Вера Сотникова,  
заслуженный артист России Владимир Филатов,  
Виктор Проскурин, Александр Песков и другие.*

Спектакль представляет собой смелую трактовку бессмертного романа Михаила Булгакова. Действие происходит в театре профессора Воланда, где актёрами является его свита, которая лихо закручивает сюжет вокруг истории Мастера и Маргариты. Любовь и предательство, жизнь и смерть, неразгаданная тайна жизни Сына Божьего и истина, о которой не знает никто. И страна, похожая на огромный дурдом.

*Продолжительность –  
2 часа 30 минут с антрактом.  
Стоимость – 100 – 1500 рублей.*

Подписаться на электронную рассылку Репертуара  
можно по e-mail: [mailer@soculture.ru](mailto:mailer@soculture.ru), указав Ваше имя





В рамках специального федерального проекта «Театральный Олимп» в Сочи

## Гастроли Ростовского государственного музыкального театра

6 – 7 июля 2013 года

### Музыкальная сказка «СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК»

По мотивам сказок Г. Х. Андерсена

На старом, покрытом паутиной чердаке дома живут брошенные детьми игрушки: прелестная Кукла, деревянная Лошадка, японский заводной Соловей и Свинья-копилка. Игрушки жалуются друг другу, что дети их совсем позабыли. Вдруг в углу за часами они замечают Оловянного солдата, и в честь гостя решают устроить игрушечный бал. Под звуки вальса кружится красавица балерина и очаровывает бравого Солдатика своей грацией и изяществом. Оловянный солдатик решает признаться в любви балерине, но в этот момент появляется Чертёнок, который всегда обижает игрушки...

Прекрасную, по-настоящему добрую музыку этого спектакля написал классик детской музыки – композитор Сергей Баневич, а увлекательную пьесу – известный драматург и поэт Николай Денисов.

6 ИЮЛЯ,  
суббота  
11:00

6+



Продолжительность –  
1 час 10 минут без антракта.  
Стоимость – 200 – 300 рублей.

### Балет в трех действиях «ДОН КИХОТ»

Либретто Мариуса Петипа

135 лет украшает русскую сцену балет «Дон Кихот», рожденный талантом Людвиг Минкуса и блестящего хореографа Мариуса Петипа. «Дон Кихот» – одно из лучших творений Петипа. Великий мастер создал яркий праздничный спектакль, сочетающий в себе классический балет и характерный танец.

Этот спектакль в новой хореографической редакции народного артиста России Алексея Фадеечева стал единственным балетом из России, который еще до премьеры (!) пригласили принять участие в Сервантесовском фестивале в Испании, посвященном 400-летию романа.

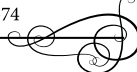
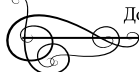
Дополнительная информация и заказ билетов по телефону: +7 (862) 262-15-74

6 ИЮЛЯ,  
суббота  
20:00

6+



Продолжительность –  
3 часа с двумя антрактами.  
Стоимость – 100 – 1000 рублей.





**7 июля,**  
воскресенье  
17:00 и 20:00

12+



*Продолжительность –  
1 час 10 минут без антракта.  
Стоимость – 100 – 1000 рублей.*

## Опера-мистерия «Юнона и Авось»

*Либретто Андрея Вознесенского,  
музыка Алексея Рыбникова*

Спектакль Ростовского театра музыкальной комедии, поставленный в 1985 году и перенесенный в 2000 году на новую сцену – Ростовского государственного музыкального театра, пользовался большим успехом у зрителей. Но пришло время нового сценического прочтения произведения. Специально для нашего театра была создана новая музыкальная редакция: впервые «Юнона и Авось» была исполнена в сопровождении симфонического оркестра, как изначально и задумывал А. Рыбников. В этой пронзительной истории – духовная сила и целеустремленность, патриотизм и самоотверженность русских людей, и, конечно, память о великой любви, которая могла изменить карту мира.

В 2011 году исполнитель главной роли – Дмитрий Аверин – был удостоен звания лауреата Национальной театральной премии «Золотая маска» в номинации «Лучшая мужская роль».

**10 июля,**  
среда  
20:00

18+



*Продолжительность –  
2 часа с антрактом.  
Стоимость – 100 – 3500 рублей.*

*Продюсер Владимир Коржев представляет*

## Спектакль «Воспитание Риты»

Сюжет пьесы современного английского драматурга Уилли Расселла «Воспитание Риты» навеян знаменитой комедией Бернарда Шоу «Пигмалион», но на этот раз в прекрасную леди превращается бойкая парикмахерша.

Действие происходит в наши дни, в одном из университетов на севере Англии. Однажды в пыльный кабинет Фрэнка – немолодого профессора английской словесности ворвалась энергичная девушка Рита, заявив, что хочет найти смысл жизни в изучении литературы. Встреча с Ритой круто меняет привычную жизнь Фрэнка...

Непредсказуемые повороты сюжета, тонкий лиризм, остроумные диалоги покорят самых взыскательных зрителей.





*Продюсер Владимир Коржев представляет*

## Концерт «Новые русские бабки»

«Новые русские бабки» - это два прекрасных и талантливых молодых (по эстрадным меркам) человека, сумевших в нужное время заполнить собой именно ту эстрадную нишу, которая временно пустовала. Сделали они это лихо, быстро, лучше всех желающих. Характеры у них совершенно разные, но в искусстве это даже хорошо... Главное они заряжены одной важной целью - радовать людей своим искромётным юмором. Встреча с ними всегда интересна и радостна. На сценической площадке - они пример мастерства и импровизации.

**11 июля,  
четверг  
20:00**

12+



*Продолжительность – 2 часа с антрактом.  
Стоимость – 100 – 3500 рублей.*

*Независимый МосТеатр представляет*

## Спектакль «Собачье сердце»

Михаил Булгаков пишет повесть в 20-е годы прошлого века, когда время героев прошло и остались будни, которые и есть испытание для человека. Это разгар строительства социализма, вечный квартирный вопрос, разруха в домах и, главное, – в головах.

В такой советской России известный московский профессор Филипп Филиппович Преображенский решает на эксперимент по пересадке семенных желез и гипофиза умершего бомжа, пьяницы и хулигана Клима Чугункина милому псу Шарик, найденному на улице. Очеловечивание произошло, но эксперимент, увы, не удался. Вместо доброй собаки на свет появляется безобразный, тупой и агрессивный Полиграф Полиграфович Шариков, который унаследовал от своего донора лишь дурные черты. Позже этого типа назовут новым героем эпохи.

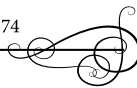
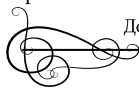
**12 июля,  
пятница  
20:00**

12+



*Продолжительность – 2 часа с антрактом.  
Стоимость – 100 – 1500 рублей.*

Дополнительная информация и заказ билетов по телефону: +7 (862) 262-15-74





**15 июля,**  
понедельник  
20:00

18+



*Продолжительность –  
2 часа с антрактом.  
Стоимость – 100 – 3500 рублей.*

*Продюсер Владимир Коржев представляет*

### Спектакль «Все о мужчинах»

Образ современного мужчины в нашем сложном и сумасшедшем мире нельзя представить цельным и однозначным. В спектакле вы увидите калейдоскоп мужских характеров, четыре параллельно развивающиеся истории, которые позволяют рассмотреть этот образ в спектре самых невероятных жизненных ситуаций. А одно то, что тремя блестящими артистами будут сыграны двенадцать абсолютно разных персонажей, априори не может быть скучным и неинтересным. О чём же этот спектакль, спросите вы? Ни о чём, а о ком: о мужчинах!

Не будем самонадеянно настаивать на том, что мы знаем про мужчин всё. Однако, вот лишь основной список совершенно противоположных по сути тем, которые затрагиваются в спектакле: вечный вопрос отцов и детей, любовь и ревность, дружба и предательство, созидание и разрушение личности, алчность и великодушие, гордость и смирение, гармония одной счастливой семьи и хаос рассыпающейся на глазах цивилизации.

**16 июля,**  
вторник  
20:00

18+



*Продолжительность –  
2 часа с антрактом.  
Стоимость – 100 – 3500 рублей.*

*Продюсер Владимир Коржев представляет*

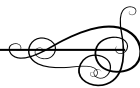
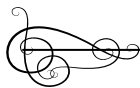
### Концерт Максима Аверина «Все начинается с любви»

Мы говорим – Глухарь, подразумеваем – Аверин, говорим – Аверин, подразумеваем – Глухарь. Но эта роль – лишь одна грань искрометного таланта народного любимца Максима Аверина.

Народный любимец Максим Аверин из тех, кто ведет за собой зрителя, в его игре нет фальши. Убедительная энергия, излучаемая актером Максимом Авериным, дарит вдохновение, мечту, проникая в самое сердце зрителя.

«Моноспектакль Максима Аверина» – это спектакль, в котором искусно сложена мозаика из концертных номеров, ярких фрагментов телевизионных работ, сцен из спектаклей, поэзии, прозы, песен, танцев, живое общение с залом. Спектакль проходит без использования фонограммы.

Подписаться на электронную рассылку Репертуара  
можно по e-mail: [mailer@soculture.ru](mailto:mailer@soculture.ru), указав Ваше имя





*Театр современного танца «ДиПрайм» представляет*

## Танцевальный эпос «Рамайна»

История театра берет свое начало с образования школы современного танца «ДиПрайм» в сентябре 2009 года. На сегодняшний день ученики школы-театра хорошо известны своими выступлениями. Они регулярно принимают участие в различных городских мероприятиях. В ноябре 2009 года ученики школы завоевали второе место на IX Детском Международном фестивале искусств и спорта «Кинотаврик». В августе 2010 года, студийцы школы успешно выступили с танцевальной программой на Открытом чемпионате Европы по Боям Без Правил, почетными гостями которого были: Владимир Путин, Федор Емельяненко, Жан-Клод Ван Дам. В январе 2011 года открыт филиал школы в Адлере. В школу ДиПрайм принимают всех, кто хочет научиться танцевать, любой комплекции и любого возраста начиная с пяти лет. И опытные танцоры, и новички чувствуют себя комфортно, ведь группы формируются с учетом возраста и уровня подготовки.

Танцевальное представление «Рамайна» - это вариации на тему древнеиндийского эпоса.

**17 июля,**  
среда  
20:00



*Продолжительность –  
1 часа 30 минут без антракта.  
Стоимость – 500 рублей.*

*Продюсер Денис Чичеров представляет*

## Спектакль «Чокнутые»

*В ролях: Татьяна Кравченко, Марина Дюжева и другие.*

Сюжет спектакля — довольно запутанная любовная история о странной парочке, которая появляется в подмосковном дачном поселке и дает повод для пересудов. Кто они? Муж и жена? Брат и сестра? Или мать с сыном? Разница в возрасте и необычные взаимоотношения дают повод для пересудов и предположений.

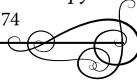
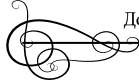
Пронзительно трогательная история, в которой есть все: уморительно смешные диалоги, напряженные сцены ревности, конфликт поколений и боль утраты... Но в целом эта история очень светлая, жизнеутверждающая, заряжающая хорошим настроением всех, кто придет на спектакль Чокнутые.

Дополнительная информация и заказ билетов по телефону: +7 (862) 262-15-74

**18 июля,**  
четверг  
20:00



*Продолжительность –  
2 часа с антрактом.  
Стоимость – 100 – 2500 рублей.*





# Музыкальный фестиваль «Crescendo» 19-21 июля 2013 года

Музыкальный фестиваль «Crescendo» — уникальный ежегодный форум лучших представителей молодого поколения российских музыкантов. Главная цель фестиваля – представить публике молодых российских музыкантов, продемонстрировать преемственность поколений и жизненную силу русской классической исполнительской школы.



## Программа фестиваля

### 19 июля

#### **Симфонический гала-концерт**

*Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан.  
Художественный руководитель и главный дирижер Александр Сладковский*

**1 отделение:** Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром, ми-минор, ор. 64.  
Солист Борис Бровцын,

И. Гайдн. Концерт № 1 для виолончели с оркестром, До-мажор  
Солистка Анастасия Кобекина

**2 отделение:** С. Рахманинов концерт № 2 для фортепиано с оркестром  
Солист Денис Мацуев  
Вступительное слово Святослава Бэлзы

### 20 июля

#### **Симфонический гала-концерт**

*Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан.  
Художественный руководитель и главный дирижер Александр Сладковский*

**1 отделение:** В. А. Моцарт. «Симфония-концертанто» фа-минор для скрипки, альтя и камерного оркестра.

Солисты Граф Муржа (скрипка) и Максим Рысанов (альт)  
М. Равель. Концерт для фортепиано с оркестром Соль-мажор  
Солистка Екатерина Мечетина

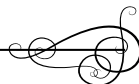
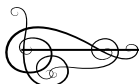
**2 отделение:** П. Чайковский. Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»  
С. Рахманинов. Вариации на тему Паганини.  
Солист Денис Мацуев  
Вступительное слово Святослава Бэлзы

### 21 июля

#### **Джазовое шоу**

Денис Мацуев (фортепиано),  
Андрей Иванов (контрабас),  
Дмитрий Севастьянов (ударные),  
Борислав Струлев (виолончель),  
Граф Муржа (скрипка),  
Аркадий Шилкопер (валторна, альпийский рог),  
Айдар Гайнуллин (баян).  
Ведущий концерта Святослав Бэлза

*Продолжительность – 2 часа с антрактом.  
Стоимость – 100 – 3000 рублей.*





*Продюсерский центр Gold Ratio представляет*

## Творческий вечер Ларисы Рубальской

Творчество Ларисы Рубальской близко и понятно самым разным людям, в ее стихах много света, добросердечия и искренности. Именно поэтому у поэтессы немало поклонников. Творческие вечера Ларисы Рубальской неизменно проходят с большим успехом в разных городах страны. Ею написано более 600 песен, хотя работать в качестве поэта Лариса Рубальская начала лишь в 1984 году.

До этого, окончив школу, работала библиотекарем, корректором, машинисткой, заочно училась на филфаке Московского педагогического института им. Н. К. Крупской, факультет русского языка и литературы. В 1972 поступила на курсы японского языка и, окончив их, с 1975 Лариса Рубальская работала секретарем-референтом и переводчиком в японской газете «Асахи». Песни начала писать как бы случайно — счастливая встреча с композитором В. Мигулей и определила вторую профессию этой талантливой женщины.

**30 июля,**  
вторник  
20:00

12+



*Продолжительность –  
2 часа с антрактом.  
Стоимость – 100 – 1500 рублей.*

*«Kassir.ru» представляет*

## Танцевальное шоу «Тодес» Аллы Духовой

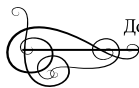
За 22 года существования «Тодеса» успело смениться не одно поколение артистов. Но балет каким-то магическим образом продолжает собирать «битковые» аншлаги, как и в начале карьеры. Сейчас сольные концерты для балета стали не праздничным деликатесом, а регулярной практикой. Тысячные залы заполняются людьми до отказа по всему миру - В США, Европе, России и Азии. Люди приходят смотреть современный балет. Танцевальный коллектив «Тодес» параллельно участвует во многих проектах. Часть балета постоянно гастролирует по миру с сольной программой, часть принимает участие в шоу самых именитых артистов отечественного и зарубежного шоу-бизнеса. Часть задействована в уникальных сюжетных проектах Аллы Духовой, таких как танцевальный мюзикл-сказка для детей «Волшебная планета», который с успехом идёт на большой сцене.

**31 июля,**  
среда  
20:00

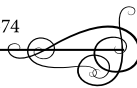
12+



*Продолжительность –  
2 часа с антрактом.  
Стоимость – 100 – 2000 рублей.*



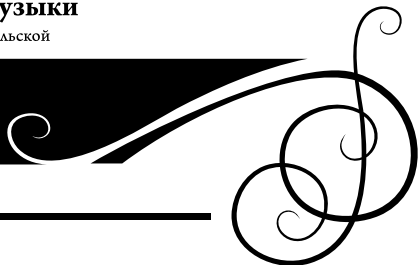
Дополнительная информация и заказ билетов по телефону: +7 (862) 262-15-74





**Зал органной  
и камерной музыки**  
имени Алисы Дебольской

# Репертуар



**5 июля,**  
пятница  
19:00

12+



*Продолжительность –  
1 час 30 минут без антракта.  
Стоимость – 200 рублей.*

## Концерт «Вечер русского романса»

*Камерный хор, солисты филармонии*

Романс издавна считался одним из любимейших жанров музыкального искусства. И хотя само слово испанского происхождения «романс» означало когда-то светскую песню на испанском (романском) языке, в отличие от церковных песнопений на латыни, именно русский романс придал ему особый смысл. Романс затрагивает в душе самые невидимые струны прекрасного, высокого, необъяснимого. Программа вечера предлагает прочувствовать красоту и проникновенность изумительных романсов А.Алябьева, М.Глинки, А.Даргомыжского, Н.Римского-Корсакова, П.Чайковского, Ц.Кюи, С.Танеева, С.Рахманинова, А.Аренского.

**7 июля,**  
воскресенье  
17:00

12+

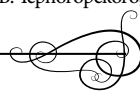
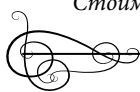


*Продолжительность –  
1 час 20 минут без антракта.  
Стоимость – 250 рублей.*

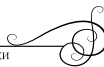
## Концерт «Органа чарующие звуки»

*Заслуженный артист Кубани Михаил Павалий  
Лектор-музыковед - Ирина Ключина*

Приходя на органный концерт, слушатели всегда с интересом разглядывают внешний вид величественного инструмента. Его размеры поражают и восхищают. А чарующие звуки органа не только доставляют эстетическое наслаждение, но и благотворно влияют на здоровье человека. Это отмечено многими специалистами: грандиозный музыкальный инструмент обладает удивительной способностью влиять на стабилизацию кровяного давления, а классическая музыка в исполнении на органе благоприятно и успокаивающе действует на нервную систему, снимает усталость, напряжение, отрицательные эмоции, помогает улучшить настроение, расслабиться и ощутить полную гармонию внутри себя. В программе концерта слушателям представится возможность ощутить это, погрузившись в бессмертные творения Н.Бруна, И.С.Баха, Б.Черногорского, Г.Перселла, И.Брамса и Л.Бёльмана.







## Концерт «Оркестр и его солисты»

*Оркестр народных инструментов «Русский сувенир»  
имени П.Нечепоренко*  
Дирижер – заслуженный артист России Вячеслав Абрашкин  
Лектор-музыковед – Ирина Ключина

Красочное звучание оркестра с нежнейшими тремоло домр, с задорными переборами балалаек, с безбрежными разливами баянов предстанет в музыке самых разных стилей и направлений. В программе вечера прозвучат инструментальные сочинения В.Андреева, Н.Будашкина, А.Данилова, В.Зубкова, А.Хачатуряна, Я.Миагавы, популярные русские и украинские народные песни, песни Э Ханка, А.Морозова. Дирижирует оркестром его создатель и бессменный руководитель — заслуженный артист России Вячеслав Абрашкин. Солируют: П.Гига (балалайка), М.Крыжановский (баян), Б.Айрапетов (тенор), Ю.Краснова (народное пение).



*Продолжительность –  
1 час 40 минут с антрактом.  
Стоимость – 200 рублей.*

**12 июля,  
пятница  
17:00**

12+

*В рамках Культурной Олимпиады «Сочи 2014»*

## Открытие XIV фестиваля органной музыки

### Концерт «Окно в Париж»

*Людмила Голуб (орган, Москва), Валерия Анфиногенова  
(фортепиано, Сочи), Екатерина Бозачева (сопрано, Сочи)*  
Лектор-музыковед – Ирина Ключина

Солистку Московской государственной академической филармонии, заслуженную артистку России Людмилу Голуб сочинские слушатели любят за ее великолепное мастерство, безупречный вкус, за разнообразные, эмоционально насыщенные, интересные программы. Открывается фестиваль сочинениями французских композиторов, творчество которых всегда отличала особенная утонченность и изысканность, эмоциональность и красочность, тонкость вкуса и блеск выражения. Совместно с сочинскими солистами будут исполнены дуэты для фортепиано и органа А.Гильмана, К.Сен-Санса, С.Франка, Ш.Гуно, Ш.Видора, Ж.Лангле, и вокальные сочинения Ж.-Б.Фора «У креста» и А.Онеттера «O, salutaris» в сопровождении органа и роаяля.

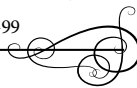


*Продолжительность –  
1 час 30 минут без антракта.  
Стоимость – 250 – 300 рублей.*

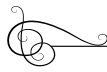
**14 июля,  
воскресенье  
17:00**

12+

Дополнительная информация и заказ билетов по телефону: +7 (862) 262-33-99







**19 июля,**

пятница

17:00

12+



*Продолжительность – 1 час 30 минут без антракта. Стоимость – 250 – 300 рублей.*

В рамках Культурной Олимпиады «Сочи 2014»

**XIV фестиваль органной музыки**

**Концерт**

**«Музыкальные приношения из Королевского собора»**

*Витольд Залевский (Польша, Краков)*

*Лектор-музыковед - Ирина Ключина*

Витольд Залевский начал обучение игре на органе в Государственном музыкальном лицее в Кракове. Продолжил в Академии музыки Кракова под руководством профессора Яна Жаргона. Совершенствовал своё мастерство на мастер-классах известных органистов Ж.Гийу, Й.Лауквика и Г.Шнайдера. С 1995 года Витольд Залевский служит органистом Королевского кафедрального собора на Вавеле в Кракове и является профессором Краковской Высшей школы органистов. Выступал с сольными концертами в Польше, Чехии, Германии, Швейцарии, Испании, США, России. Витольд Залевский является инициатором и директором Международного органного фестиваля в Закопане. Обладатель множества наград за популяризацию органной музыки.

**21 июля,**

воскресенье

17:00

12+



*Продолжительность – 1 час 20 минут без антракта. Стоимость – 250 – 300 рублей.*

**XIV фестиваль органной музыки**

**Концерт**

**«От барокко до романтизма»**

*Михаил Павалий (орган, Краснодар)*

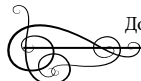
*Владимир Шохов (виолончель, Сочи)*

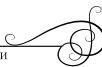
*Лектор-музыковед - Ирина Ключина*

В программе вечера прозвучат сочинения И.С.Баха, А.Вивальди и М.Регера.

Михаил Павалий закончил Санкт-Петербургскую консерваторию у профессора Нины Оксентян. Затем совершенствовал свой исполнительский уровень у Евгении Лисицыной в Риге, а также принимал участие в международных мастер-классах известных органистов Германии и Испании. С 1994 г. М. Павалий - солист Краснодарского творческого объединения «Премьера». Выступал с концертами в органных залах Санкт-Петербурга, Ярославля, Архангельска (Россия), в городах Украины, Белоруссии, Прибалтики, Австрии, США.

Дополнительная информация и заказ билетов по телефону: +7 (862) 262-33-99





## Поет Ольга Коржова

*лауреат российского и международного конкурсов вокалистов (сопрано)*

*Партия фортепиано – дипломант российского конкурса Наталья Сергеева*

Певица родилась в Норильске, вокальному искусству обучалась в Екатеринбургской государственной консерватории им. Мусоргского. В 2002 году Ольга стала лауреатом престижного международного конкурса певцов *Ibla Grand prize* в итальянском городе Рагуза. В 2004-2005 годах проходила стажировку в Центре оперного пения Галины Вишневской (Москва). В 2005 году завоевала 2 премию и звание лауреата на II Российском конкурсе вокалистов имени Валерии Барсовой, проходившем в Сочи. В репертуаре певицы – сочинения разных стилей и жанров: арии из опер П.Чайковского, М.Мусоргского, Д.Верди, Дж.Пуччини, арии из оперетт И.Кальмана, Ф.Легара, И.Штрауса, классические романсы, украинские и русские народные песни, песни И.Дунаевского, Л.Лядовой, М.Блантера.

*В рамках Культурной Олимпиады «Сочи 2014»*

## XIV фестиваль органной музыки

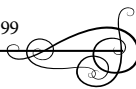
### Концерт

## «Из коллекции шедевров»

*Уве Зерр (орган), Хольгер Боннер (труба),  
Диана-Марина Фишер (сопрано)  
(Германия, Баден-Баден)  
Лектор-музыковед - Ирина Ключина*

Одной из самых ярких страниц IX-го фестиваля 2008 года стало выступление замечательных немецких музыкантов – органиста Уве Зерра и трубача Хольгера Броннера. Исполнители покорили сочинскую публику своим блестящим, отточенным мастерством, феерическим темпераментом, изысканным чувством стиля. Концерт явился настоящим музыкальным открытием – впервые на сцене Зала с органом весь концерт звучала труба, и не одна – трубач играл на 4-х инструментах разного размера. В этот раз к блистательному дуэту присоединится нежный женский голос.

Дополнительная информация и заказ билетов по телефону: +7 (862) 262-33-99



**26 июля,**

пятница

19:00

12+



*Продолжительность –  
1 час 40 минут с антрактом.  
Стоимость – 200 рублей.*

**28 июля,**

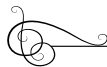
воскресенье

17:00

12+



*Продолжительность –  
1 час 30 минут без антракта.  
Стоимость 300 - 400 рублей*



*Учим язык вместе*

## **АНГЛИЙСКИЙ ДЛЯ ВАС И ВАШИХ БЛИЗКИХ БЕСПЛАТНО! ЛЕГКО! ЗАНИМАТЕЛЬНО!**

С 17 июня по 17 сентября для штатных работников СКФО, членов их семей, соседей и всех друзей объединения, в рамках корпоративной программы лингвистического сопровождения уставной деятельности СКФО, запущена трехмесячная программа экспресс-обучения английскому языку «Слово дня».

Она предоставляет уникальную возможность обучиться языку с «0» или обновить свои знания еще до начала Зимних Олимпийских Игр-2014. Простые упражнения помогут не только освоить язык, но и развить память, а также выучить 90 мудрых афоризмов, формирующих новый, позитивный взгляд на жизнь.

На основе экспресс-метода можно будет усвоить базовые элементы построения фраз на английском языке, выучить необходимый минимум фраз гостеприимства.

Желающим изучать язык более углубленно



предоставляется возможность на втором уровне погружения в ENGLISH «100 СЛОВ ЗА ЧАС».

Преподавание ведет директор языкового центра «Прорыв» Александр Панин.

Курсы доступны для всех желающих сочинцев при условии их регистрации за день до учебы. Занятия проводятся два раза в неделю – в понедельник и в среду с 16 до 17 часов в фойе второго этажа Зимнего театра. Вход со стороны санатория «Черноморье».

*Справки по телефону 262-76-50.*

*Globally Yours*

**TURKISH AIRLINES**



## ДОБАВЬТЕ ЯРКИХ КРАСОК В ВАШЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Откройте более 220 направлений по всему миру с Turkish Airlines.





## В Зимнем театре открылась новая выставка картин Алексея Рычкова

*В День рождения государства Российского, 12 июня, в исторических стенах сочинского Зимнего театра начала работу выставка картин художника из Санкт-Петербурга Алексея Рычкова, получившая название «Культовое зодчество». В ней автор попытался раскрыть красоту и многообразие форм культовой архитектуры основных религий мира.*



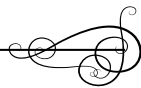
*Экспозицию можно посетить **ежедневно с 10 до 18 часов**.  
Стоимость входного билета в кассе Зимнего театра - **50 рублей**.*

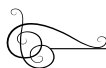
Сочинцам и гостям города-курорта предлагается не просто посетить очередной вернисаж, а стать свидетелями рождения новой традиции - традиции проведения в Зимнем театре выставок произведений изобразительного искусства...

«Таким образом, - отмечает генеральный директор Сочинского концертно-филармонического объединения Владимир Мишарин, - год своего 75-летнего юбилея Зимний театр отмечает не только новым репертуаром, обогащённым шедеврами сценического искусства, традиционными для театрально-зрелищных площадок, но

также и проведением культурных акций, имеющими большой общественный резонанс.

В апреле, в преддверии светлого праздника Пасхи здесь же, в театре, уже прошла выставка творческих работ Алексея Рычкова, посвящённая архитектуре православных храмов России. Новая выставка становится своеобразным продолжением первой - продолжением не только темы духовности и красоты, но также и темы единства всех верующих людей, живущих на общей планете, в единой стране, в отдельно взятом городе.





## Деловая встреча

*10 июня в кабинете генерального директора Сочинского концертно-филармонического объединения Владимира Мишарина состоялась рабочая встреча с председателем Сочинского Филармонического Собрания (СФС) Светланой Луцкык.*



В обсуждении принимали участие директор Сочинской филармонии Валерия Анфиногенова и директор по развитию, информационным технологиям и проектам Елена Немирович-Данченко. Тема деловой встречи – обсуждение дальнейшего развития работы Филармонического Собрания.

СФС создано по инициативе сотрудников Сочинского концертно-филармонического объединения, которые решили объединить любителей музыки, и с их помощью популяризировать и пропагандировать исполнительские искусства.

Органом управления СФС является общее Собрание членов и Совет, в состав которого входят пять человек. На первом заседании Совета СФС избран Председатель - Светлана Луцкык,

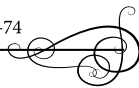
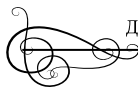
заведующая кафедрой социально-гуманитарных дисциплин Сочинского государственного университета.

Первое заседание членов Филармонического Собрания прошло в торжественной обстановке 1 октября 2012 года в Международный день музыки. В большом фойе Зимнего театра с музыкальной программой «От Баха до Оффенбаха» перед собравшимися выступили Сочинский симфонический оркестр и солисты Сочинской филармонии.

В не менее праздничной атмосфере в Зале органной и камерной музыки прошло и новогоднее заседание членов СФС. В холле, ставшем на время Виртуальным концертным залом, присутствовавшие смогли в режиме он-лайн трансляции побывать на концерте в Екатеринбургской филармонии, а в перерывах обсудить насущные вопросы.

Активное участие сочинские любители исполнительского искусства приняли и в состоявшихся бенефисах артистов нашей филармонии.

Подводя итоги работы, участники деловой встречи отметили, что Сочинское Филармоническое Собрание на своем первом этапе развития показало высокую эффективность, которую следует поддерживать и развивать на втором этапе, расширяя состав Собрания и формируя конкретные целевые сообщества.





## Наши юбиляры

27 июня 50-летний юбилей отпраздновала сотрудник Сочинского концертно-филармонического объединения **Марина Владимировна Суровенкова**, художник-постановщик режиссерско-постановочной группы.

А 7 июля очередной юбилей будет отмечать **Ольга Дмитриевна Будаурацкая**, артистка Сочинского муниципального симфонического оркестра.

Коллектив Объединения сердечно поздравляет юбиляров с днем рождения. Пусть для вас заново откроется жизнь во всех ее замечательных проявлениях. Желаем вам здоровья, жизненного благополучия и всего того, что



только может составить безмятежное счастье ваше счастье, счастье дорогих и близких вашему сердцу людей. Пусть у вас все будет хорошо, а будущее – прекрасно!

## Смотрите, кто пришел...

*В Сочинском концертно-филармоническом объединении – новые назначения:*

**Елена Владимировна Немирович-Данченко**, заместитель генерального директора, директор по развитию, информационным технологиям и проектам (*дирекция*).

Окончила Уральский Государственный университет, факультет философии.

10 лет работала в Свердловске в Научно-методическом центре народного творчества и культурно-просветительной работы, начиная с должности методиста, и закончив заместителем директора. Затем - ведущим специалистом отдела культуры Ленинской администрации города Екатеринбурга. По приглашению директора Екатеринбургской филармонии, перешла на должность его заместителя по

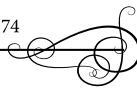
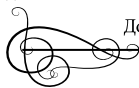
маркетингу и проработала там 17 лет, став успешным и очень востребованным специалистом. Внедренная в практику американская маркетинговая модель в некоммерческом искусстве дала великолепные результаты, став интересной для всех филармоний страны и некоторых театров. Оставила должность по собственному желанию, чтобы заняться консалтингом, так как спрос на консультации уже не позволял полноценно совмещать два занятия.

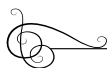
И все же иногда, чтобы достичь максимального эффекта в работе, вновь приходилось отказываться от «свободного полета», меняя его на «штатного работника». Два года проработала в Омской филармонии на должности заместителя директора по маркетингу.



В СКФО основная задача Елены Владимировны – поиск новых векторов развития организации и развитие существующих программ в направлении дальнейшей информатизации, а также работа над новыми интересными проектами, которые примыкают к основной деятельности СКФО.

Дополнительная информация и заказ билетов по телефону: +7 (862) 262-15-74



**Ирина Вячеславовна Михайлова, администратор  
(административная служба концертных залов).**

Приехала из Хабаровска, чтобы кардинально поменять и место жительства, и работу. Ирина считает, что в Сочи, ей улыбнулась удача – она может попробовать себя в совершенно ином качестве, так как раньше приходилось решать лишь технические задачи. Надеется, что любовь к классической музыке поможет ей на новой должности найти взаимопонимание с коллективом и «сохранить атмосферу творчества и добра этого чудесного органного зала и сделать что-то полезного для музыкантов».

**Сергей Евгеньевич Чеботарев, редактор  
(информационно-издательский отдел).**

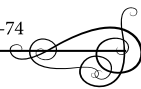
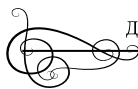
Член Союза журналистов России. В молодые годы учился на историческом факультете Саратовского государственного университета, сейчас обучается в Волгоградском государственном институте искусств и культуры на факультете социокультурной деятельности. Возглавлял Камышинский историко-краеведческий музей.

Работал в качестве привлеченного специалиста над проектом «Виртуальная музейная экспозиция по истории Зимнего театра» и над выпусками специализированных брошюр, посвященных Премии П.И. Бажанова и «Худековских дней в Сочи». В СКФО Сергей станет редактором корпоративного ежемесячного сборника «Наш круг» и ведущим постоянной рубрики в газете «Платановая аллея», посвященной деятельности СКФО, также ему предстоит работа над эксклюзивными проектами Объединения.

**Дарья Анатольевна Балущкина, менеджер по связям с общественностью (отдел маркетинга).**

В 2012 году окончила Хабаровский Государственный институт искусства и культуры по специальности технолог социально-культурной деятельности, преподаватель.

По словам молодого специалиста, работа в СКФО для нее – это, прежде всего, «приобретение опыта, возможность участия в культурных проектах, желание развиваться как личность и стать полезной для организации, а также получение положительных эмоций и отзывов о себе».







# 14 июля в Сочи стартует фестиваль органной музыки (14 июля- 18 августа)

В нынешнем году состоится уже 14-ый ежегодный органный фестиваль!

За такой значительный период времени накоплен солидный организационный и творческий багаж и наработан большой спектр разнообразных форм, связанных с органом. Несмотря на свою величественность и масштаб, этот инструмент требует очень тонкого и щепетильного отношения, потому что органная культура в большинстве своем – это храмовая культура со своими традициями. И хотя на органе сегодня исполняются и произведения Пьяццоллы, и музыка из кинофильмов, мы стараемся не переходить за грань хорошего вкуса, приглашая только высокопрофессиональных музыкантов с высокохудожественными программами. Но это вовсе не значит, что на фестивале будет царить только музыкальная архаика. За прошедшие годы наши зрители могли услышать и орган с саксофоном, и орган с домрой (довольно непривычное сочетание), и орган с голосом, хором, трубой, флейтой и гобоем, с ансамблем струнных инструментов, в других ансамблевых сочетаниях, и даже игру на органе в четыре руки и четыре ноги.

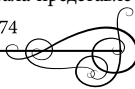
Нынешний фестиваль будет иметь красивое обрамление. 14 июля фестиваль откроет концерт, который условно можно назвать «Окно в Париж» или «Французский вернисаж». В нем прозвучит музыка для органа и рояля исключительно французских композиторов, полная шарма, красоты и богатства красок. С такой дуэтной программой мне посчастливилось выступать с Людмилой Голуб, солисткой Московской государственной филармонии, заслуженной артисткой России, обездвигавшей большинство тех стран, где установлены органы. Она первая из российских ор-



ганистов давала концерт в парижском Нотр-Дам де Пари, а в Америке играла на концерте памяти жертв 11 сентября. Нашу же дуэтную программу мы представляли в Красноярске, Краснодаре, Волгограде, на органном фестивале в городе-побратиме Пярну. Фрагментарно исполняли ее в Пицунде и в Сочи. Теперь же хотим предложить сочинской публике полную версию концерта. Считаю, что программа сложилась, в ней звучит музыка потрясающей красоты! С нами выступит солистка Сочинской филармонии Екатерина Богачева, которая исполнит сочинения Ж.Фора и А.Онеггера для голоса, органа и рояля. Причем, это не переложения, и не транскрипция каких-либо произведений – именно так написали французские композиторы, которые всегда стремились к изысканности и к шкику.

А завершит фестиваль (в продолжение разговора об обрамлении) – орган в сопровождении Сочинского симфонического оркестра. На нашем фестивале такая форма уже бывала представле-

Дополнительная информация и заказ билетов по телефону: +7 (862) 262-15-74





на, но не часто. Далеко не все органисты имеют в своем репертуаре произведения для органа с оркестром, потому что не каждый город, имеющий орган, располагает еще и симфоническим оркестром. Мы же можем себе это позволить. Украинская органистка Надежда Юрийчук, солистка Днепропетровского Дома музыки, которая уже выступала у нас и одна, и вместе с Лукой Гаделия из Абхазии - их связывают совместные годы учебы в Москве. В этот раз она целиком сыграет программу с оркестром, добавив туда «музыкальные краски» украинских композиторов.

Надо отметить, что на протяжении всех наших фестивалей четко прослеживается такая тенденция - каждый исполнитель в своей программе обязательно представляет музыку композиторов своей страны. Поляки - польскую музыку, у нас довольно редко звучащую, немцы - немецкую, более известную. А уж какие необычные страницы открылись для нас, благодаря хорватским и венгерским исполнителям, чья музыка не входит в традиционный репертуар российских органистов!

Вот такая красивая «арка» получается у нашего фестиваля, внутри которой будут концерты, разные по форме: это и сольные органные концерты, и орган в сочетании с виолончелью, и орган с голосом и трубой... А вообще, нынешнюю «тональность» фестиваля можно назвать европейской, так как будут представлены пять европейских стран: Россия, Италия, Польша, Германия и Украина.

В разные годы наши постоянные слушатели порой выражали некоторые сетования по поводу того, что к нам приезжает много исполнителей-иностранцев (что, конечно же, очень хорошо!), но и российских органистов хотелось бы видеть чаще. А ведь и, правда, бывали такие фестивали, где Россию представлял всего один участник. На этот раз мы решили исправить ситуацию и представить три российских столицы: непосредственно официальную столицу - Москву (Людмила Голуб), северную «столицу» - Санкт-Петербург (дебютант фестиваля, молодой органист Александр Новоселов) и столицу Кубани - Краснодар (Михаил Павалий, самый верный и преданный

сочинскому органу человек, который знает его «от и до»). Михаил сыграет в ансамбле с виолончелистом Владимиром Шоховым, солистом Сочинской филармонии. Это будет их творческий дебют, который также добавит новые оттенки в фестивальную палитру.

Город-побратим Баден-Баден, который стал таковым для Сочи в феврале нынешнего года, будет представлен замечательным трио - орган (Уве Зерр), труба (Хольгер Боннер) и голос (Диана-Марина Фишер, сопрано). Уверена, это будет необыкновенно красиво, потому что к 2,5 тысячам труб нашего органа добавится еще звучание трубы с ее серебристым полетным тембром и человеческий голос - самый живой музыкальный инструмент.

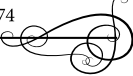
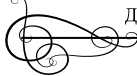
Еще один дебютант нынешнего фестиваля - Маурицио Караццо приедет из Рима. И если исполнителей из нашего города-побратима Римини мы часто встречали на нашем фестивале, то столица Италии, одна из самых авторитетных музыкальных держав мира, представлена в Сочи еще не была. Тем интереснее познакомиться с Маурицио. Безусловно, в его исполнении мы услышим музыку итальянских композиторов.

Польшу в фестивальной программе представит замечательный органист из Кракова Витольд Залевский, музыкант с большой мировой известностью, один из лучших интерпретаторов музыки романтизма.

Приглашаю всех истинных любителей музыки на концерты XIV-го Международного фестиваля органной музыки. Не упустите эту редкую возможность, ведь концерт органной музыки, при всей красоте звучания - это еще и «лечебный сеанс», так как давно признано благотворное влияние этого инструмента на слушателя. «Живые» вибрации органа воздействуют на человеческий организм каким-то феноменальным образом, расслабляя его и снимая внутреннее напряжение. Орган - это целитель, инструмент, величие которого не может сравниться ни с каким другим музыкальным инструментом!

*Валерия Анфиногенова,  
директор Сочинской филармонии,  
лауреат 1-й премии имени П. И. Бажанова.*

Дополнительная информация и заказ билетов по телефону: +7 (862) 262-15-74





*Из дальних странствий возвратясь...*

## Командировка в Австрию

*В мае старший менеджер отдела маркетинга СКФО, куратор деятельности официального билетного оператора СКФО компании «ПрофитикетЮг» Александр Прокопенко стал участником международного семинара-практикума «Инновационный подход в управлении театрами», который проходил в Вене и собрал руководителей театров, как российских, так и зарубежных. О том, чем запомнилась деловая командировка и австрийская столица, Александр рассказывает сегодня:*

- Вопросы, которые обсуждали участники семинара, - это, в основном, те самые проблемы, которые мы часто слышим на аппаратных совещаниях генерального директора СКФО. Они одинаковы для всех театров и учреждений культуры, поэтому особенно ценен опыт тех, кто сумел решить какие-то из них. Хочу отметить два примера.

Одной из самых интересных презентаций для меня стал доклад Алены Янкевич, директора проекта «Школа театрального лидера» из московского Театрального-культурного центра имени Мейерхольтца, где в рамках обучающей программы реализован интересный проект «Интеграция театра и общества». Цель ШТЛ – привести в театр поколение, которое, развивая традиции русского репертуарного театра, будет участвовать в его модернизации. И решает это своеобразно, придумав и воплотив в жизнь целый цикл театральных представлений социальной направленности, среди которых: «Театр, помогающий в профессиональной ориентации», «Театр для безработных», «Театр, решающий проблему правовой безграмотности населения». В своих постановках театр пытается решить ключевые социальные вопросы.

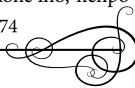
Впечатляет также опыт Тель-Авивского Камерного театра, добившегося того, что в год он дает 2250 представлений и принимает 1 миллион 100 тысяч зрителей. Просто фантастика. За счет чего они сумели достичь такого успеха? В основном за счет продажи абонементов. Этот театр продает 43000 абонементов в год!!! У них 20 различных видов абонементов (для детей, студентов, рабочих, солдат, профсоюзных деятелей, для пенсионеров и т.д.). Любопытен и поле-

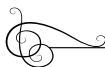


зен другой израильский опыт, тесно связанный с государственной политикой по отношению к культуре и искусству. (Государственная программа называется «Культурная корзина»). Ежегодно в первый день нового учебного года на каждого школьника и студента родитель сдает в учебное заведение 50 долларов, и столько же добавляет Министерство образования. Эти 100 долларов школа тратит на культурное воспитание ребенка, куда входят посещения музеев, театров, концертов симфонической музыки и другие. Программа подбирается в зависимости от возраста ребенка. И получается, что театрам, концертным площадкам и другим учреждениям культуры работать становится гораздо проще, благодаря уже существующему конкретному финансированию. Остается только начать работать с дирекцией школы или управлением образования.

Побывать в Вене и не посетить легендарную Венскую Оперу, было бы, конечно, непро-

Дополнительная информация и заказ билетов по телефону: +7 (862) 262-15-74





ститительно. Мне удалось это сделать, посмотрев там «Травиату» Верди.

Оказалось, что и здесь можно не только наслаждаться прекрасной оперной постановкой, но и получить определенный опыт. Еще до отъезда в командировку, я зашел на сайт Венской Оперы в надежде купить билет. Но, увы, все билеты по доступным ценам оказались распроданными. А цена нескольких имеющихся в продаже билетов ставила под сомнение возможность посещения этой австрийской достопримечательности – 180 евро за билет, что, конечно же, существенно для нашей зарплаты. Оказалось, что в Венской опере за 1,5 часа до начала спектакля специальная касса начинает продавать доступные по цене билеты – по 3 и 4 евро. Это так на-

зываемые «стоячие места», которые располагаются в партере, а также на бельэтаже и галерке. Подумалось, а почему бы и в Зимнем театре не внедрить этот опыт, выделяя пару лож с доступными билетами на особо аншлаговые мероприятия? На мой взгляд, это отличная практика.

И не важно, что мне пришлось все представление провести на ногах. Это совсем не помешало восхититься тем действием, что происходило на сцене. Особенно поразила современная постановка «Травиаты».

Еще из впечатлений, вывезенных из Вены, хочется отметить посещение галереи, расположенной в венском дворце Бельведер, где находится самая большая в мире экспозиция картин знаменитого австрийского художника Густава Климта, который часть своих картин писал «золотом». Одно из наиболее известных его полотен – «Поцелуй».

И последнее. Вернувшись в Сочи, я, честно признаюсь, испытал гордость за наш город. После поездки в Вену, удивляющую своей торжественностью, величием и чистотой, Сочи со своим очарованием не во многом проигрывает австрийской столице – он выглядит чистым (несмотря на непрекращающиеся стройки), ярким и не менее привлекательным...

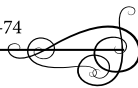
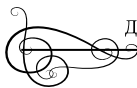
## От билетных касс – до салона

Закончена реконструкция билетных касс Зимнего театра. Проведенный ремонт позволил превратить ранее невзрачное помещение в настоящий салон, где добавлено дополнительное окно кассира и появились удобные кресла, чтобы в ожидании очереди можно было выпить кофе из установленного здесь же кофейного аппарата. Смонтирована плазменная панель, транслирующая рекламные ролики о ближайших событиях в театре. В скором времени по-

явятся и световые панели для афиш. Для билетных кассиров разработана индивидуальная программа обучения. Все эти «новинки», конечно же, принимаются для повышения качества обслуживания посетителей. Продажа билетов частично отдана билетному оператору «ПрофитикетЮ». Это должно помочь избавиться от очередей, а кассирам, помимо простой продажи билетов, предоставлять посетителям дополнительную информацию о событии,

которое он хочет посетить, а также рассказать о ближайших гастролях и премьерях. Покупателям вручаются бесплатные флайеры с анонсами предстоящих мероприятий и репертуарный сборник с программой событий Зимнего театра и Зала органной и камерной музыки на месяц.

Первые посетители успели оценить произошедшие в кассах перемены, отмечая, что, безусловно, уровень обслуживания здесь возрос.



# Концертный зал «Фестивальный»



## Афиша на июль 2013 года

**1 июля**

Концерт **Владимира Винокура**

---

**3 июля**

Концерт **Мурата Тхагалегова**

---

**4 июля**

Концерт «**Сопрано 10**»

---

**6 июля**

Концерт  
**Александра Ломинского**

---

**7 июля**

Концерт группы «**Мираж**»

---

**8 июля**

Концерт группы «**Бутырка**»

---

**9 июля**

Концерт **Филиппа Киркорова**

---

**10 июля**

Концерт **Вадима Казаченко**

---

**11 июля**

Концерт группы «**Доктор Ватсон**»

---

**12 июля**

Концерт **Игоря Николаева**

---

**13 июля**

Концерт **Елены Ваенга**

---

**14 июля**

Концерт группы  
«**Ночные снайперы**»

---

**15 июля**

Концерт **Владимира Кузьмина**

---

**16 июля**

Концерт **Владимира Винокура**

---

**17 июля**

Концерт **Кристины Орбакайте**

**18 июля**

Концерт группы «**Дисотека Авария**»

---

**19 июля**

Концерт группы «**Кролики**»

---

**20 июля**

Концерт **Наталии Королевой**

---

**21 июля**

Концерт **Мурата Тхагалегова**

---

**22 июля**

Концерт **Леонида Агутина**  
и **Анжелики Варум**

---

**23 июля**

Концерт **Филиппа Киркорова**

---

**24 июля**

Концерт **Александра Малинина**

---

**25 июля**

Концерт «**Дисотека 80-х**»

---

**26 июля, 20:30**

Рок-опера «**Парфюмер**»

---

**27 июля, 19:00**

Концерт группы «**Бутырка**»

**27 июля, 21:00**

Концерт **Надежды Кадышевой**

---

**28 июля, 20:00**

Концерт группы «**Мираж**»

**28 июля, 22:00**

«**Камеди Вумен**»

---

**30 июля, 20:00**

Концерт «**Уральские пельмени**»

**30 июля, 21:30**

Концерт **Стаса Пьехи**

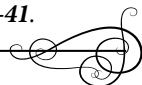
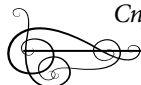
---

**31 июля**

Концерт **Игоря Саруханова**

*Начало концертов - в 20:00 (кроме указанных особо).*

*Справки по телефону КЗ «Фестивальный»: 8(862) 262-29-41.*



В рамках Культурной Олимпиады «Сочи 2014»



**ИГОРЬ  
БУТМАН**  
ПРЕДСТАВЛЯЕТ:

**1–4 АВГУСТА**  
ПАРК РИВЬЕРА • ЗИМНИЙ ТЕАТР  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ФЕСТИВАЛЬНЫЙ»

УЧАСТНИК КУЛЬТУРНОЙ  
ОЛИМПИАДЫ

sochi.ru  
2014  
CULTURE

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ФЕСТИВАЛЬ

**АКВАДЖАЗЪ**

SOCHI JAZZ  
FESTIVAL

**ИГОРЬ БУТМАН и МОСКОВСКИЙ ДЖАЗОВЫЙ ОРКЕСТР**  
**TAKE 6** США • **DELFEAYO MARSALIS QUINTET** США • **ZENIA MCPHERSON** США  
**ДАНИИЛ КРАМЕР • ОЛЕГ БУТМАН • АДАМ ТЕРАЦУЯН • KATE DAVIS** США  
**ОЛЕГ АККУРАТОВ • РОБЕРТ АНЧИПОЛОВСКИЙ** ИЗРАИЛЬ

12+

**1 – 4 августа**

С 1 по 4 августа знаменитый джазмен Игорь Бутман проводит четвертый международный фестиваль «АкваДжаз» - потрясающий праздник с участием выдающихся джазовых исполнителей из России и США.

Подлинной сенсацией фестиваля станет выступление легендарной супер-группы «Take 6» – обладателей 10 премий GRAMMY, эталона вокального джаза и, по словам авторитетного Квинси Джонса, «самой отчаянной вокальной группы планеты».

Также впервые в России, здесь на фестивале, выступит квинтет знаменитого тромбониста Дельфеаю Марсалиса. Среди участников фестиваля - американские певицы Зения МакФерсон и Кэти Дженкинс, трубачи Александр Беренсон, Валерий Пономарёв и Вадим Эйленкриг, пианисты Даниил Крамер, Иван Фармаковский и Николай Левиновский, саксофонисты Роберт

Анчиполовский и Дмитрий Мосьпан.

По традиции Фестиваль откроется джазовым парадом во главе с Игорем Бутманом 1 августа в парке «Ривьера». Камерные концерты фестиваля пройдут 2 и 4 августа на сцене Зимнего театра. А 3 августа в Концертном зале «Фестивальный» будет дан гала-концерт «Будущее джаза» Признанные молодые феномены джаза - лучшие из лучших – впервые соберутся на одной сцене, чтобы выступить в составе джазовой команды мечты нового поколения! Контрабасистка и вокалистка Kate Davis, барабанщик Mark Whitfield из США и, конечно же, российские уникалы - тромбонистка Алевтина Полякова, пианист Олег Аккуратов, саксофонист Илья Морозов, трубач Александр Сахаров и юный мастер игры на губной гармонике Миша Гейфман готовят специальную программу, которая станет настоящей сенсацией для джазового мира! В финале вечера Московский джазовый оркестр под управлением Игоря Бутмана объединит таланты в фееричном джем-сейшне.



**АНОНС**

**Зимний театр**

*Продюсер Борислав Ягудин представляет:*

**11 августа**

12+

## Концерт заслуженного артиста России **Евгения Дятлова** и «Акадэм-квинтета»

Творчество замечательного петербургского театрального артиста Евгения Дятлова, сыгравшего более пятидесяти ролей в кино и телесериалах («Черный ворон», «Агент национальной безопасности», «1814» «Бандитский Петербург», «Жизнь и судьба», «Чкалов», «Улицы разбитых фонарей», «Белая гвардия», «1 мая», «Золотой капкан...»), неразрывно связано с музыкой. Актёр участвует в различных музыкальных передачах на телевидении: «Романтика романса», «Ля минор», «100% звук» «Две звезды» и других.

Начиная с середины 90-х годов Евгений Дятлов известен, как поющий драматический артист, великолепный исполнитель русского романса и лирической песни, обладатель бархатного баритона, исполнитель песен Владимира Высоцкого, Юрия Визбора и Булата Окуджавы. Владея в совершенстве гитарой, обладая мощным голосом, яркой внешностью и артистизмом, Дятлов завоевал любовь огромной армии поклонников.



*Заказ и справки по телефонам:*  
262-20-06,  
262-16-12, 262-15-74,  
*групповые заявки 231-97-13.*

**АНОНС**

**Зимний театр**

*Фонд «Таланты мира» представляет*

**17, 18, 19  
сентября**

12+

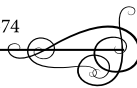
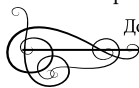
## Концерты-посвящения **Муслиму Магомаеву** и **Арно Бабаджаняну,** а также **Дуэль теноров и баритонов**

Третий год Фонд «Таланты мира» под руководством Давида Гвинианидзе в октябре и ноябре проводит серию концертов, посвященных Муслиму Магомаеву, отдавая дань признательности, любви и уважения этому великому певцу, Трубадур ХХ века.

На этот раз автор и художественный руководитель проекта Давид Гвинианидзе решил расширить диапазон предлагаемой тематики и не ограничиваться только баритональным репертуаром исполняемых произведений.



Дополнительная информация и заказ билетов по телефону: +7 (862) 262-15-74





12 – 16  
октября

12+



Зимний театр

АНОНС

*В рамках специального федерального проекта  
«Театральный Олимп» в Сочи*

### Гастроли Ростовского Академического театра драмы имени Максима Горького

*150-летию театра посвящается*

Датой образования театра принято считать 23 июня 1863 года, когда состоялось первое представление стационарной драматической труппы.

Театр является инициатором **Всероссийского фестиваля «Русская комедия»**, который регулярно проводится в Ростове, и презентация которого впервые состоится в нашем городе.

Всего в репертуаре Ростовского академического театра драмы имени Горького 36 спектаклей, в числе которых лидирует русская и зарубежная классика, и в этом смысле, как сказал Сорокин, Ростовский театр похож на Малый. На афише имена Шекспира, Мольера, Гоголя, Булгакова. Спектакли играют на трех сценах. В труппе 46 актеров, в числе которых народный артист СССР Михаил Бушнов, лауреат премии «Золотая Маска» в номинации «За честь и достоинство», шестнадцать народных и заслуженных артистов, много молодежи.

18 октября

12+



Зимний театр

АНОНС

*Продюсер Денис Чичеров представляет*

### Спектакль «Лица»

С участием народного артиста России Александра Калягина, председателя Союза театральных деятелей России.

Здесь нет роскошных декораций, нет огромной массовки, никто не пляшет и не поет. На сцене — два актера. И они живут. Спектакль «Лица» — это сразу много жизней. Персонажи чеховских рассказов «На чужбине», «Психопатъ», «Канитель», «Злоумышленник» и «Дипломат» оказались едины в одной пьесе. На самом деле Калягин предлагает зрителям путешествие во времени — но только для того, чтобы показать, что с XIX века мало что в России изменилось. Люди, по крайней мере, все те же.

Подписаться на электронную рассылку Репертуара  
можно по e-mail: [mailer@soculture.ru](mailto:mailer@soculture.ru), указав Ваше имя

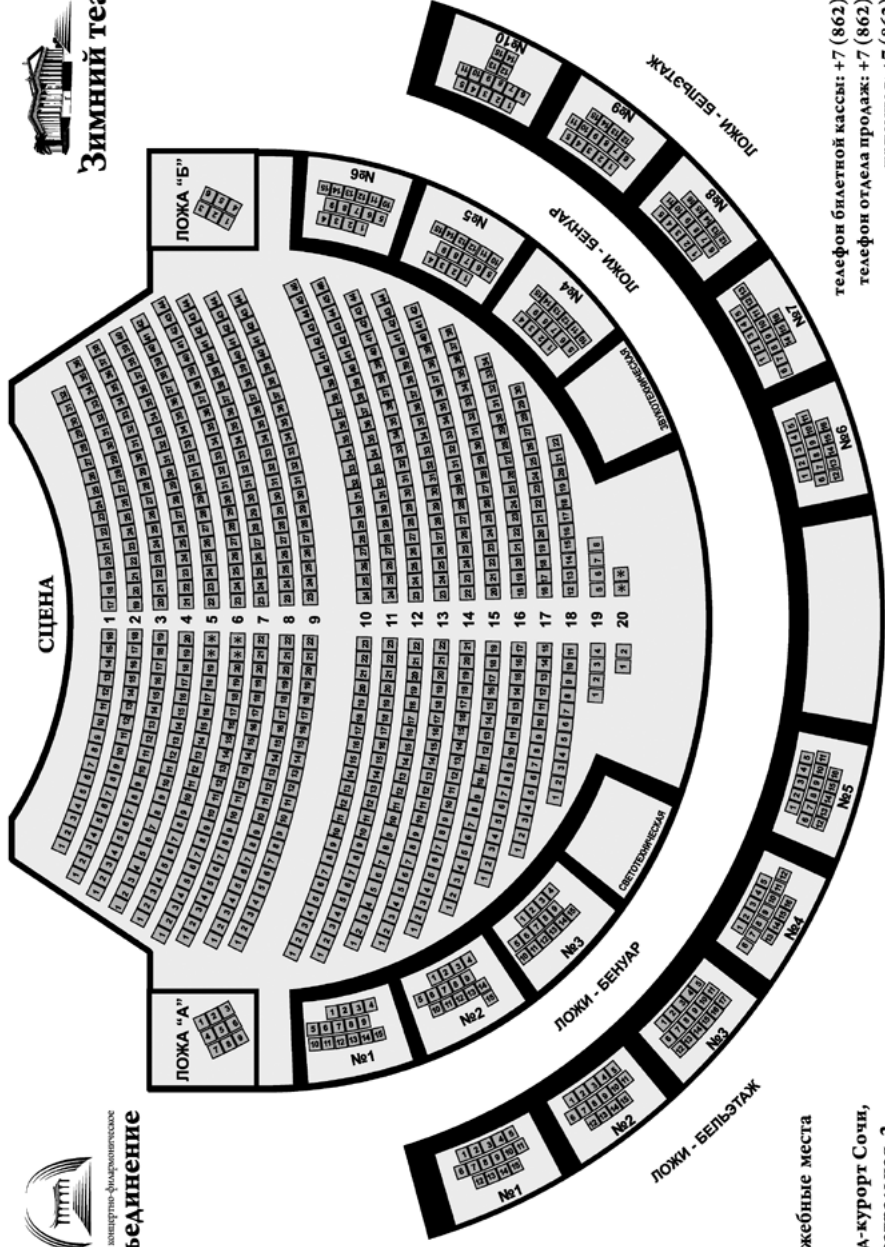
# ПЛАН МЕСТ ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА ЗИМНЕГО ТЕАТРА



Совещание министерства-Федеральное  
**Объединение**

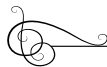


**Зимний театр**



\* Служебные места  
Город-курорт Сочи,  
ул. Театральная, 2

телефон билетной кассы: +7 (862) 262-20-06  
телефон отдела продаж: +7 (862) 262-15-74  
приемная: +7 (862) 262-50-29



**9 августа**

**АНОНС**

12+



## Камерный концерт Солисты Абхазии

Впервые в Зале органной и камерной музыки им. Алисы Дебольской выступят молодые абхазские исполнители классической музыки.

В концерте примут участие:

Лука Гаделия (*орган*),  
Альдона Цкуа (*сопрано*),  
Нана Черкезия (*сопрано*),  
Кристина Эшба (*сопрано*),  
Саид Гобечия (*баритон*),  
Диана Багдасарян (*фортепиано*),  
София Нармания (*фортепиано*).

В программе вечера прозвучат произведения зарубежных, русских и абхазских композиторов.



**23 августа**

**АНОНС**

12+



## Сольный концерт Гюльнара Низамова (сопрано)

*лауреат I премии IV Открытого конкурса  
вокалистов имени Валерии Барсовой  
солистка Краснодарского музыкального театра*

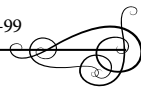
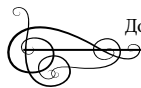
Вокально-органное сочинения, романсы русских композиторов

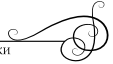
М.Таривердиев Моноопера «Ожидание» на слова Р.Рождественского

---

*Сочинский симфонический оркестр  
Главный дирижер – заслуженный деятель искусств Кубани  
Андрей Лебедев*

---





**АНОНС**

**30 августа,**  
пятница

12+

**Юбилейный концерт  
Владимир Шохов  
(виолончель)**

*солист Сочинской филармонии  
заслуженный артист России*

Владимир Шохов получил образование в Москве, в стенах знаменитой Академии музыки имени Гнесиных. После окончания аспирантуры вышеназванной академии с 1983 года работает солистом в Сочинской филармонии. Музыкант являлся бессменным участником Струнного квартета имени Сергея Рахманинова, лауреата всероссийского и всесоюзного конкурсов.



**АНОНС**

**Зимний театр**

**20 сентября,**  
пятница  
19:00

12+

**V Открытый  
конкурс вокалистов  
имени Валерии Барсовой**

**Торжественное открытие-концерт  
членов Жюри**

*Народный артист России  
Сергей Лейферкус (баритон)*

*Народная артистка России и Абхазии  
Хибла Герзмава (сопрано)*

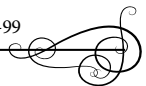
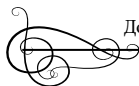
*Народная артистка России  
Нина Романова (меццо-сопрано)*

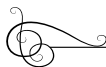
*Заслуженный артист России  
Роман Муравицкий (тенор)*

*Сочинский симфонический оркестр,  
дирижер – заслуженный деятель искусств Кубани  
Андрей Лебедев*



**Заказ билетов, справки по тел.: 262-20-06, 262-15-74**





**Репертуар Зала органной и камерной музыки имени Алисы Дебольской**

**АВГУСТ  
2013 года**

- 2 августа ..... Концерт цикла «Рояль «Бехштейн» Денис Громов (Москва)
- 9 августа ..... Концерт «Солисты Абхазии»
- 23 августа ..... Сольный концерт Гюльнары Низамовой (сопрано)
- 30 августа ..... Юбилейный концерт Владимир Шохов (виолончель)

**XIV фестиваль органной музыки**

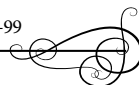
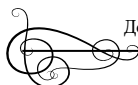
- 4 августа ..... Маурицио Караццо (Италия, Рим)
- 11 августа ..... Александр Новоселов (орган, Россия, Санкт-Петербург),  
Лиана Мсрлян (сопрано, Россия, Сочи)
- 18 августа ..... Закрытие фестиваля Надежда Юрийчук (Украина, Днепропетровск),  
Сочинский симфонический оркестр

**ПЛАН ЗРИТЕЛЬСКИХ МЕСТ ОРГАННОГО ЗАЛА**

13 ряд	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	13 ряд
12 ряд	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26	12 ряд
11 ряд	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26	11 ряд
10 ряд	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26	10 ряд
9 ряд	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26	9 ряд
8 ряд	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26	8 ряд
7 ряд	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26	7 ряд
6 ряд	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26	6 ряд
5 ряд	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26	5 ряд
4 ряд	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26	4 ряд
3 ряд	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26	3 ряд
2 ряд	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	2 ряд
1 ряд	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	1 ряд

Наш адрес: Курортный проспект , 32  
 Заказ билетов и справки по телефонам 2622404, 2623399  
 Справки по телефонам: 262 24 04, 262 33 99, 262 20 06  
 e-mail - organkey@sochi.com  
 www.kulturasochi.ru

Дополнительная информация и заказ билетов по телефону: +7 (862) 262-33-99



СМОТРИТЕ В КИНОТЕАТРЕ  
«ЛЮКСОР» IMAX®

РЕПЕРТУАР НА ИЮЛЬ



с 4 июля

«Легенда о Сариле»



с 4 июля

«Одинокий  
рейнджер»



с 11 июля

«Тихоокеанский рубеж»  
IMAX



с 18 июля

«Турбо» 3D



с 25 июля

«Росомаха:  
Бессмертный»



УЛ. НОВАЯ ЗАРЯ, 7, ТРЦ «МОРЕМОЛЛ»  
ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: + 7 862 296 00 49

[www.luxorfilm.ru](http://www.luxorfilm.ru)





**Зал органной  
и камерной музыки**  
имени Алисы Дебольской  
Курортный проспект, 32

# XIV ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ОРГАННОЙ МУЗЫКИ

**14 июля – 18 августа**

**12+**



## ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

**14 июля**

*Людмила ГОЛУБ (орган)  
Валерия АНФИНОГЕНОВА  
(фортепиано)  
Екатерина БОГАЧЕВА (сопрано)*

*Россия (Москва)  
Россия (Сочи)*

*Россия (Сочи)*

**19 июля**

*Витольд ЗАЛЕВСКИЙ (орган)*

*Польша (Краков)*

**21 июля**

*Михаил ПАВАЛИЙ (орган)  
Владимир ШОХОВ (виолончель)*

*Россия  
(Краснодар, Сочи)*

**28 июля**

*Уве ЗЕРР (орган)  
Хольгер БРОННЕР (труба)  
Диана-Марина ФИШЕР (сопрано)*

*Германия  
(Баден-Баден)*

**4 августа**

*Маурицио КОРАЦЦА (орган)*

*Италия (Рим)*

**11 августа**

*Александр НОВОСЕЛОВ (орган)  
Лиана МСРЛЯН (сопрано)*

*Россия  
(Санкт-Петербург,  
Сочи)*

**18 августа**

**ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ**  
*Надежда ЮРИЙЧУК (орган)  
Сочинский симфонический оркестр*

*Украина  
(Днепропетровск)*

ТВОРЧЕСКИЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ – ВАЛЕРИЯ АНФИНОГЕНОВА

**Начало концертов в 17-00 часов**